

OPERE MAGICHE STROMBOLI



FESTA DEL PENSIERO MAGICO
7/10 SETTEMBRE 2024

OPERE MAGICHE STROMBOLI

Opere Magiche Stromboli è la festa del pensiero magico, in programma a Stromboli dal 7 al 10 settembre 2024. Un'alchimia di conoscenze, pratiche, tecniche ed esperienze che l'isola offre a chi è pronto a liberarsi dall'attitudine positivista e razionale per accedere alla rivelazione di un livello di conoscenza e percezione nascosto o sconosciuto.

Pensiero magico come capacità di riflettere e autodeterminarci, di mettere in discussione codici e dogmi ai quali la nostra vita si è assuefatta, come possibilità di abbandonarsi al potere delle pulsioni inconscie senza l'illusione di dominare con la rimozione e il controllo della coscienza quanto non è conosciuto.

Il Festival ha un carattere sperimentale, aperto, estemporaneo. Il pubblico, libero nella scelta di seguire affinità, analogie, curiosità verso i temi trattati e aperto a un pensiero olistico è un elemento essenziale: non solo spettatore ma capace di superare le barriere formali tra pubblico ed esperto, mettendo – sullo stesso piano – saperi e sentimenti, emozioni e conoscenze reciproche. Pubblico che è scintilla e divulgatore di un pensiero che nasce. O, speriamo, rinasce.

Un filo sottile delle Opere Magiche di quest'anno è la domanda se la psicoanalisi tradizionale, da Freud a Jung a Lacan, divenuta cultura dominante e possibile strumento di controllo e di obbedienza non abbia favorito, nella convinzione che la guarigione psichica umana non esiste, la condanna all'ignoranza e alla rassegnazione, attraverso l'annullamento del desiderio e della nascita, riducendolo a una 'sanità' che è indifferenza, anaffettività e castrazione per assicurare agli uomini la pura e semplice sopravvivenza.

Interrogarci sui limiti della psicoanalisi contemporanea, sulla sua incapacità di andare 'oltre' e se la reale trasformazione dell'uomo possa invece compiersi vincendo la pulsione di annullamento delle proprie possibilità psichiche e facendo così riemergere il desiderio, la vitalità, la fantasia, sapere inconscio delle cose sconosciute degli uomini, e l'investimento sessuale, inteso come interesse profondo per gli altri e per la realtà umana viva, quella pulsione che spinge a fare di ciò che non è ciò che è. Il 'fare senza esattamente sapere' proprio di quegli esseri umani che riescono a inventarsi quello che non c'è.

Questo il senso del pensiero magico come atto creativo, cioè imprevedibile, che definisce, nella trasformazione della pazzia in creatività, uomini silenziosamente rivoluzionari, la cui ricerca, resistenza, scelta e modo di vita, può sostituire il ruolo dell'artista, noiosamente impegnato a staticizzare il flusso in movimento, troppo vincolato alle arti codificate e incapace, anche forse per insufficienza di vitalità, fantasia e sessualità, di proporre all'uomo la trasformazione di se stesso.

Le Opere Magiche discutono anche il significato che un "femminile" pienamente sviluppato possa avere in una società futura. Nel senso, non solo, di un semplice riequilibrio dei poteri e delle opportunità di genere all'interno del corrente modello sociale, ma come effettivo superamento di un archetipo collettivo, attraverso un processo di integrazione delle istanze psichiche conscie e inconscie di sesso opposto presenti in ciascun individuo, per ristabilire la bisessualità originaria di ogni psiche individuale.

Come il pensiero magico può combattere il nichilismo dominante?

OPERE MAGICHE STROMBOLI

GLI EVENTI

- **Il gioco dell'Isola / L'oracolo di Stromboli - Marianne Costa e Gioele Cima**

Il gioco dell'Isola / L'oracolo di Stromboli è insieme un gioco, un sistema oracolare e una presentazione dell'isola creato da **Marianne Costa**, massima divulgatrice mondiale del mondo dei tarocchi e autrice, con Alejandro Jodorowsky, del libro-mondo 'La via dei tarocchi'. Una nuova macchina immaginativa, parallela ai tarocchi, costruita utilizzando 72 simboli come arcani rappresentativi dell'isola di Stromboli. Una festa nel giardino incantato dello scultore Salvatore Russo è l'occasione per presentare il libro, le 72 carte dell'oracolo con le illustrazioni di Chiara Metelli, scoprire l'opera totem in pietra vulcanica realizzata da Salvatore Russo e per alcune dimostrazioni pratiche del sistema oracolare.

Gioele Cima, ricercatore indipendente e saggista, interviene su un tema portante delle Opere Magiche di quest'anno: la sconcertante invasione della psicologia nella vita quotidiana delle persone. La cultura terapeutica in cui siamo immersi ha trasformato l'uomo in un essere patologico, fragile e perennemente in crisi. In questa costante necessità di cure e terapie, la vita diviene peso, pericolo, un'incognita in attesa della sua etichetta diagnostica. Questa fragilità viene oggi venduta come un'efficace chiave di accesso al nostro vero Sé, come la ricetta essenziale della nostra singolarità di soggetti. Peccato che un simile discorso nasconda più insidie che promesse. Facendo del patologico il grado zero della normalità, piuttosto che migliorare le condizioni di vita, aliena la ricchezza delle nostre esperienze individuali nella rigida semantica del consenso terapeutico.

- **'Under the volcano', una festa beat per un capolavoro della letteratura universale**

Un evento organizzato in collaborazione con la **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**, con la partecipazione del suo presidente **Carlo Feltrinelli** e del suo direttore **Massimiliano Tarantino**. Nell'anfiteatro naturale del Parco Parco, **Marino Sinibaldi**, storico direttore di Rai Radio 3 e fondatore della rivista 'Sotto il vulcano', racconta 'Sotto il vulcano': un viaggio con una guida d'eccezione nei significati del libro e nel mondo del suo autore, e insieme un tentativo di elaborare i traumi tellurici, magmatici, vulcanici che stiamo vivendo, re-immaginando la realtà con pensieri, narrazioni e progetti nuovi. Senza la promessa di risposte ma aprendo uno spazio in cui le domande più profonde, serie, affascinanti vengano a galla e trovino voce. Un 'viaggio che non finisce', per usare le parole con cui lo stesso Malcolm Lowry voleva chiamare la sua trilogia

Francesco Mandica, musicologo e conduttore di Radio 3, tra frasi e riflessioni sul libro ed esperienze personali, alternate a momenti musicali ispirati dal romanzo, immerge il pubblico nelle sensazioni, nelle illuminazioni e negli abissi del misticismo alcolico. Pubblico libero di

OPERE MAGICHE STROMBOLI

muoversi sullo stage tra enormi fotografie retroilluminate di Malcolm Lowry e del suo mondo vulcanico in una festa disordinata e in sintonia con lo scrittore tra finger food e mezcal.

Under the Volcano è l'evocazione finale dell'inferno in terra, una magnificente controllata visione di un mondo che nessuno di noi conosce. Il console protagonista del libro è un bevitore estremo ma in qualche modo sempre in controllo della coscienza e della realtà, il suo alcolismo è un modo perverso per l'illuminazione spirituale. Magia e misticismo permeano tutto il libro, ma l'occulto, i simboli e il loro proliferare portano il rischio di oscurare la vita più che illuminarla. E' l'autodistruzione di un uomo che trova la verità troppo semplice e deve complicarsi la vita, flirta con la dannazione e impara troppo tardi che la dannazione è reale. Libro profetico per Lowry, che finirà per diventare un personaggio del suo stesso romanzo, come se reclamasse per lui la morte che aveva scritto per il console protagonista.

• **Mario Cusolito - L'ultimo Naif**

Per la prima volta dalla sua scomparsa la casa studio di Mario Cusolito, storico pescatore, ormeggiatore e pittore dell'isola viene aperta al pubblico con l'esposizione delle sue opere, espressione di una forza cromatica ed espressiva autoctona e non condizionata. L'ultimo vero 'naif', nel significato di una pittura che è espressione di un'appartenenza intima, diretta e originaria a Stromboli. Mario Cusolito formula da sé una propria tecnica, senza bisogno di 'interpretazione' o di mediazione culturale, rende visibile la visione in maniera istintiva.

• **Andrea Fabbricino - Stanze**

Il pennello scorre sul legno. Le setole raccolgono pigmenti, trasportano, nel gesto pittorico, paesaggi interiori, memorie, calligrafie dell'anima.

Velatura dopo velatura, tempo e spazio necessari alla creazione e alla lettura dell'opera.

L'occhio scruta l'immagine, legge macchie e segni; percepisce la luminescenza dell'acqua, il luore vegetale, l'estasi e il tormento.

Il colore diventa profondità, narrazione e tempo ed è in questo che si attivano i sensi.

Ecco il nettare dell'uva, il profumo dell'aria fra le foglie, il salmastro sulla pelle.

E' tutto scritto nei misteriosi arabeschi che parlano all'anima e ai sensi, nell'universale linguaggio della bellezza.

Nove opere di Andrea Fabbricino esposte a Casa Fiorucci al Timpone

• **Santiago e Jazmin - una cena iniziatica**

Circumnavigando Stromboli su un veliero d'epoca, una cena speciale su chiamata per le persone che rappresentano modi trascendenti di arrivare alla consapevolezza e alla intuizione della verità: dalla bellezza alla povertà, dalla sofferenza al misticismo e alle arti, ma soprattutto l'appartenenza intima se non originaria all'Isola.

OPERE MAGICHE STROMBOLI

I SEMINARI

Ogni mattina un **Seminario** della durata di qualche ora, per offrire a chi partecipa, attraverso un'esperienza di teoria e di pratica, una scintilla per una rivelazione da seguire.

- un gruppo di **Costellazioni familiari** condotto da **Daniella Conti**, allieva del loro creatore, Bert Hellinger. Grazie alla magia degli Zulu in Africa del Sud, Hellinger ci ha proposto una guida per capire il posto giusto di ognuno di noi. Attraverso l'acquisita consapevolezza di ogni dolore, di ogni trauma, di ogni conflitto, sempre rivelatore dell'amore che ci lega a chi ci ha preceduti, la vita può tornare a scorrere dentro di noi nella sua piena forza. L'amore cieco che ammalia e reitera il dolore e l'amore cosciente che guarisce. Pronti allora per accogliere l'albero familiare e l'umanità a cui ci collega.

- **Meditazione** - *Just breathe* con **Maria Betteghella**

Pratiche di consapevolezza basate sul respiro per rieducare un atto naturale e migliorare il benessere psico-fisico. Respirare è un atto vitale primordiale: lo facciamo in continuazione, ma solo alcuni di noi riescono a sfruttare pienamente le sue potenzialità. Il seminario offre la possibilità di prendere consapevolezza dell'atto respiratorio, e di sperimentare alcune tra le tecniche più usate da tutti quelli che (per un motivo o per un altro) hanno imparato a respirare meglio.

- Un'**escursione** con una guida vulcanologica e con **Riccardo Guarino**, professore di ecologia vegetale all'Università di Palermo, per osservare l'attività esplosiva dei crateri percorrendo il **sentiero naturalistico** che attraversa i fianchi del vulcano e fornendo ai partecipanti le conoscenze naturalistiche sulla vegetazione, la fauna, la geologia e l'ecosistema in divenire dell'isola e del vulcano

CONSULTI E TRATTAMENTI

Nei luoghi più arcani e significativi dell'isola, in una trama sottile di energia e osmosi con il senso profondo dell'isola, la lettura diffusa e offerta dei tarocchi (**Valentina Cantone e Guendalina Stella**), dell'Oracolo di Stromboli (**Marianne Costa**), degli I-Ching e i trattamenti di Bilanciamento Energetico di **Lea Civiletti**, un lavoro sui punti energetici chiave del corpo, maipolazioni gentili, ascolto dei tessuti, per ritrovare uno stato di equilibrio e vitalità.

"La stessa passione di sempre e nessuna vera possibilità: ecco il genere di follia verso cui sembravo avviarmi"

Info 371.6418257 / 344.4033527 / 345.7551923

Prenotazioni seminari e consulti Eleonora 344.4033527

operemagichestromboli@gmail.com

 pensiero_magico_stromboli